



Théâtre Astral

Administration :

9, rue Emile Lepeu – 75011 PARIS

Salle de spectacle :

Parc Floral de Paris – 75012 PARIS

Site Internet : www.theatreastral.com

Courriel : theatre.astral@wanadoo.fr

Tel : 01 43 71 31 10 / Fax : 01 43 71 30 55

Fiche technique du spectacle Fée(s)

Mise en scène : Charlotte Dupuydenus

- Equipe de 4 personnes : 3 comédiens + 1 régisseurs
- Jauge maximale :
 - 400 personnes sur gradins
 - 300 personnes sur chaises
- Age : 4 à 10 ans
- Durée : 50 min

Equipement à fournir par la structure d'accueil

Dispositif scénique

Attention : le montage du décor est impossible sur un plateau en pente.

- ***Espace scénique***
 - Ouverture de mur à mur : 8 m,
 - Profondeur : 7 m,
 - Hauteur décor : 3m, hauteur perche : 4m50.
- ***Aire de Jeu***
 - Ouverture cadre de scène : 7m,
 - Profondeur : 6m,
 - Hauteur décor : 3m.
- ***Rideaux***
 - 4 pendrillons (minimum) : 2 à cour et 2 à jardin,
 - rideau de fond de scène noir,
 - 1 rideau de face.

Régie lumière

Les régies son et lumière seront cote à cote

- *Jeux d'orgues à mémoire*
- *Projecteurs* : 22 circuits minimum,
 - 24 PC 1Kw,
 - 7 PAR 64, Lampes CP 62
 - 4 Découpes Type Julliat.
- *Gélatines utilisées* : marque Lee Filter ou équivalent.

Le plan de feu vous sera envoyé après réception du plan de la salle.

Il sera modifiable selon le lieu en accord avec le régisseur de la compagnie et du théâtre

Le plan de feu sera installé et gélatiné avant notre arrivée.

Régie Son

- *Sonorisation complète table de mixage.*
- *Diffusion salle*
En façade une diffusion stéréo adaptée au lieu.
- *Diffusion retour*
2 retours de scène : 1 à jardin, 1 à cour.
- *Un mini disc auto-pause.*
- Micro : Optionnels, souhaités au-delà de 200 personnes
 - 3 ou 5 micros pour rattrapage des voix chantées. (type Neumann KM 184 omni)
 - A prévoir en fonction des caractéristiques de la salle et du nombre de spectateurs.
 - micro à placer sur perche et bord de scène

Modifiables selon le lieu en accord avec le régisseur de la compagnie et du théâtre.

Décor

Le décor est constitué d'un ensemble de panneaux de bois (environ 2m x 1m50), fixés sur roulettes ou à monter.

Prévoir un accès au lieu et au parking pour un camion de 15m³.

Accessoires :

- Artifices : tour de magie avec bougie.

Loges

A prévoir pour 3 comédiens.

Planning de montage

La compagnie se déplace avec un régisseur.

Prévoir 1 h de montage pour le déchargement et 2 services de 4 h minimum.

- *1er service*
 - Montage du décor et accessoires (environ 1h30),
 - Début des réglages lumières.

- *2ème service*
 - Réglage conduite lumière,
 - Réglage son,
 - Filage.

Après le spectacle démontage du décor et déchargement : prévoir 2 heures.

Personnel nécessaire

- *1 régisseur lumière,*
- *1 régisseur son* : si utilisation de micros. Le régisseur son est à prévoir en fonction des caractéristiques de la salle et du nombre de spectateurs.

Renseignements techniques

Pour pouvoir adapter au mieux cette fiche technique au lieu de représentation et au matériel déjà en possession par l'organisateur, une fiche technique du théâtre, plateau et salle, devra nous parvenir avant la signature du contrat avec éventuellement la liste du matériel.